

# BEGINNER ART 101

## 30 DAYS | ULY PRESTIGE ART SCHOOL

Thirty days from your first pencil line to manga characters, expressive cartoons and an original six-panel comic. Beginner-friendly, practical and creative. No expensive art tools or paid textbook required.

## UN CURSO PARA EMPEZAR

Treinta días desde tu primer trazo hasta crear personajes manga, caricaturas expresivas y una historieta original de seis viñetas. Desde cero y sin libros de pago.

## What you need / Materiales

Sketchbook or 30 loose sheets of plain paper; HB or #2 pencil; eraser; sharpener; ruler; three household objects; phone camera for assignments. Optional: 2B pencil, colored pencils. / Cuaderno o 30 hojas, lápiz HB o número 2, borrador, sacapuntas, regla, tres objetos y cámara del celular. Opcional: lápiz 2B y colores.

## A real schedule / Un calendario real

One lesson opens every 24 hours after your approved enrollment begins, only after your previous day is submitted. Catch-up is allowed, but jumping ahead is not. The 30-day program has a 7-day submission grace window; Founder extensions can be granted. / Se abre una lección cada 24 horas desde tu inicio aprobado y después de entregar el día anterior. Puedes recuperar actividades, pero no adelantarte. Hay siete días adicionales para entregar.

## 30-day course outline / Plan de 30 días

- DAY 01 · The first cartoon line / La primera línea de caricatura
- DAY 02 · Shape-built characters / Personajes hechos de formas
- DAY 03 · The silhouette test / La prueba de la silueta
- DAY 04 · Eyes tell stories / Los ojos cuentan historias
- DAY 05 · Heads that turn / Cabezas que giran
- DAY 06 · Expression laboratory / Laboratorio de expresiones
- DAY 07 · Your first mascot / Tu primera mascota
- DAY 08 · Gesture in 30 seconds / Gestos en 30 segundos
- DAY 09 · Bodies from beans and boxes / Cuerpos con frijoles y cajas
- DAY 10 · Hands that communicate / Manos que comunican
- DAY 11 · Hair and costume language / Lenguaje del cabello y vestuario
- DAY 12 · Villains, heroes, and everyone between / Héroe, villanos y matices

DAY 13 · Tiny environments / Escenarios pequeños

DAY 14 · Midpoint character sheet / Hoja de personaje intermedia

DAY 15 · Panels carry time / Las viñetas llevan el tiempo

DAY 16 · Shot size and emotion / Planos y emoción

DAY 17 · Speech balloons and silence / Globos de diálogo y silencio

DAY 18 · Comics in motion / Historietas en movimiento

DAY 19 · Manga screentones by hand / Tramas manga a mano

DAY 20 · The page-turn moment / El momento de pasar página

DAY 21 · Comic storytelling checkpoint / Prueba de narración gráfica

DAY 22 · Invent a manga world / Inventa un mundo manga

DAY 23 · Perspective for comics / Perspectiva para historietas

DAY 24 · Cartoon comedy timing / El ritmo de la comedia

DAY 25 · Manga drama and quiet / Drama manga y silencio

DAY 26 · Ink without fear / Entinta sin miedo

DAY 27 · Your story in six beats / Tu historia en seis momentos

DAY 28 · Build your final page / Construye la página final

DAY 29 · Finish your original comic / Termina tu historieta original

DAY 30 · Your first art portfolio / Tu primer portafolio artístico

## **How feedback works / Cómo funciona la retroalimentación**

Upload a clear photograph of the day's drawing. Include a brief reflection. When the AI Teacher is enabled, it can give observational feedback based on the lesson rubric, with an opportunity to revise. AI feedback is practice guidance, not a diagnosis, accreditation, or an objective judgment of your artistic worth.

Sube una fotografía clara del dibujo del día e incluye una reflexión. Cuando la docente con IA esté disponible, recibes comentarios específicos que te ayudan a practicar. No son una evaluación de tu valor como artista.

## **Independent learning and credits / Aprendizaje independiente**

All Uly Prestige Art School exercises and handouts are original. Optional external lessons are clearly credited to their creators and accessed via their original public video pages. The school is not affiliated with those creators.

Original course concept and curriculum / Concepto y programa original: Ulysess Ortiz. © 2026 Ulysess Ortiz. Reproducible for individual personal study only.